



# X FESTIWAL MUZYKI ZABYTKOWYCH PARKÓW i OGRODÓW IM. C. M. von WEBERA w POKOJU

30, 31 maja i 1 czerwca 2013 r.

Tegoroczny, jubileuszowy, dziesiąty Festiwal Muzyki Zabytkowych Parków i Ogrodów im. Carla Marii von Webera w Pokoju, podobnie jak w latach ubiegłych, będzie trwał trzy dni. Rozpocznie się koncertem w czwartek 30 maja, w Boże Ciało, w zabytkowym kościele ewangelickim w Pokoju. Miejsce to, wybrane jest nieprzypadkowo, dla podkreślenia uniwersalnego i ekumenicznego charakteru muzyki Carla Marii von Webera oraz innych wspaniałych kompozytorów, których muzyka ponownie zabrzmiała w Pokoju. W Piątek 31 maja oraz w sobotę 1 czerwca koncerty przeniosą się do kościoła katolickiego w Pokoju.

Organizatorem Festiwalu Muzyki Zabytkowych Parków i Ogrodów im. Carla Marii von Webera w Pokoju jest Stowarzyszenie Pokój Organizacja Pożytku Publicznego w Pokoju ze wsparciem pracowników Urzędu Gminy Pokój, a w szczególności Barbary Zając – Wójta Gminy Pokój.

Dla podkreślenia jubileuszu Festiwalu, po raz pierwszy w Pokoju usłyszymy muzykę Carla Marii von Webera w wykonaniu Orkiestry Kameralnej Filharmonii Opolskiej pod batutą Bartosza Żurakowskiego. Ponadto, w programie Festiwalu, wykonawcy zaprezentują muzykę m. in. Bacha, Haydna, Verdiego, Wagnera. Swoje umiejętności zaprezentują również uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej w Namysłowie, co roku ciepło przyjmowani przez publiczność w Pokoju.

Wszystkie koncerty poprowadzi Jacek Woleński, kierownik artystyczny Festiwalu Muzyki Zabytkowych Parków i Ogrodów im. Carla Marii von Webera w Pokoju.

Festiwal corocznie przyciąga do Pokoju byłych mieszkańców Carlsruhe, ich rodziny i licznych gości. Wszystkie przemówienia oraz komentarze dotyczące muzyki będą tłumaczone na język niemiecki.

Celem Festiwalu jest przypomnienie, że w dawnym Carlsruhe, a obecnie Pokoju, na przełomie 1806 i 1807 roku przebywał na zaproszenie dworu Württembergów wybitny niemiecki kompozytor romantyczny i pianista Carl Maria von Weber. Tutaj napisał swoje dwie Symfonie. Pobyt w Pokoju był również inspiracją do stworzenia opery „Wolny strzelec” („Freischütz”).

30 marca 2009 r. Rada Gminy Pokój podjęła uchwałę o nadaniu hejnału gminie Pokój, którym został chór strzelców z opery „Wolny strzelec” Carla Marii von Webera. Utwór wykonał, opracował, nagrał i przekazał w darze gminie Pokój Maciej Woleński. Jest on odtwarzany z wieży Kościoła Księżnej Zofii w Pokoju, będzie go można również usłyszeć przed koncertami podczas X Festiwalu Muzyki Zabytkowych Parków i Ogrodów im. Carla Marii von Webera w Pokoju.

Dla upamiętnienia muzyka, 3 czerwca 2010 r. odsłonięto w Pokoju jego popiersie. Pomnik znajduje się na placu przy Kościele Księżnej Zofii w Pokoju.

Głównym celem Festiwalu, oprócz prezentacji twórczości tego wybitnego kompozytora, jest promocja zabytkowego parku w Pokoju. Lokalizacja Festiwalu ma przypominać, że w XIX wieku, Pokój był przodującym w regionie centrum życia kulturalno-artystycznego. Park, który lata swej świetności przeżywał w czasach, gdy ród Württembergów utrzymywał Pokój jako swoją rezydencję, należy do jednych z najwybitniejszych i najwcześniejszych kompozycji parkowych środkowoeuropejskich.

Festiwal jest wspaniałą okazją zwrócenia uwagi w kierunku parku w Pokoju, który ze względu na walory przyrodnicze i historyczne stanowi ogromną, niedocenianą atrakcję Opolszczyzny, a przede wszystkim wielkie dziedzictwo kulturowe byłych i obecnych mieszkańców Pokoju.

Dla uczczenia jubileuszu Festiwalu, Międzynarodowe Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Carla Marii von Webera, a w szczególności Państwo Kaethe i Alfred Haack, ufundowali dwa banery promujące Festiwal. Zostały one umieszczone na placu po dawnym pałacu w Pokoju, obecnym Rondzie Jana Pawła II.

Festiwal nie odbyłby się bez pomocy sponsorów, którym serdecznie dziękujemy za udzielone wsparcie.

Więcej informacji o poprzednich festiwalach oraz zdjęć z poprzednich koncertów znajduje się na stronie [www.gminapokoj.pl](http://www.gminapokoj.pl).

***Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny***



***Serdecznie zapraszamy!***

# Program

**Czwartek, 30 maja 2013 r.**  
**godz. 16:00 - Kościół ks. Zofii w Pokoju**

„Lasoń Ensemble”  
Kameraliści Miasta Mikołowa:  
**Krzysztof Lasoń** – skrzypce,  
**Agnieszka Lasoń** – skrzypce,  
**Elżbieta Mrozek - Loska** – altówka,  
**Stanisław Lasoń** – wiolonczela  
oraz  
**Ewa Biegas** – sopran  
**Grzegorz Biegas** – fortepian

## w programie:

G. Verdi - Kwartet smyczkowy e-moll  
C. M. von Weber - Kwartet fortepianowy B-dur op. 8  
C.M.von Weber - „Die Zeit” Op.13 nr5  
-Meine Lieder, meine Sange” Op.15 nr1  
„Klage” Op.15 nr2  
„Was ziet zu deinem Zauberkreise”op.15.nr4  
„Lieb -Gluhen”” op. 25 nr1  
G. Verdi - „Otello” scena Desdemony – pieśń o wierzbie  
R. Wagner - „Tannhauser” aria Elżbiety „Dich, theure Halle”

**godz. 18:00 - Kościół ks. Zofii w Pokoju**

**Manfred Dippman /Cottbus/ - róg**  
**Reinhard Seeliger /Görlitz/ – organy**

## w programie:

E. Grieg (1843 - 1907) - Hochzeitstag auf Trolldhaugen für Horn und Orgel  
Antonio Vivaldi (1678 - 1741) - Largo aus dem Concerto in F-Dur für 2 Hörner und Streichorchester Bearbeitung für Horn und Orgel:  
Olivér Nagy  
G. F. Händel (1685 - 1759) - Ankunft der Königin von Saba Orgel solo

J. S. Bach (1685 - 1750) - „Schafe können sicher weiden, wo ein guter Hirte wacht“ Sopranarie aus BWV 208 für Horn und Orgel  
J. G. Walther (1684 - 1748) - Concerto h-moll nach Antonio Vivaldi  
Allegro - Adagio – Allegro Orgel solo  
F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)  
„Jerusalem“  
Sopranarie aus dem Oratorium „Paulus“ für Horn und Orgel  
N. J. Lemmens (1823 – 1881) - Fanfare D-Dur Orgel solo  
C. Saint-Saëns (1835 - 1921) - Andante für Horn und Orgel

**Piątek, 31 maja 2013 r.**  
**godz. 19:15 - Kościół Katolicki**  
**pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Pokoju**

Uczniowie PSM Namysłów:

**Paulina Dulęba** - gitara,  
**Grzegorz Kącki** - akordeon,  
**Natalia Zagaja** - gitara

**Zespół Kameralny „Santarello”**  
**pod dyr. Iwony Bańskiej**

**Śląski kwART’et 97 Puzonowy**  
w składzie: **Grzegorz Kurowski, Mateusz Konopka, Marek Łukaszczyk, Piotr Misiak**

## w programie m.in:

J. des Pres – Ave vera virginitas  
T. Tallis – If ye love me  
Q. Gasparini – Adoramus te, Christe  
G. Verdi – Va pensiero z opery Nabucco  
J.S.Bach – Sinfonia z Kantaty 156  
C.M von Weber – Gebet z opery Wolny Strzelec  
S.Scheidt - Canzon  
G.Verdi - Ave Maria z opery Otello  
J.Haydn - Achieved is the Glorious Work (z oratorium "Stworzenia Świata")  
A.Bruckner - Christus Factus Est  
R.Wagner – Marsz z opery Tannhauser



**Sobota, 1 czerwca 2013 r.**  
**godz. 19:15 - Kościół Katolicki**  
**pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Pokoju**

**Koncert Jubileuszowy**  
**Filharmonii Opolskiej**  
w ramach Festiwalu Muzyki  
Zabytkowych Parków i Ogrodów  
im. C.M. von Webera w Pokoju

Wykonawcy:

**Orkiestra Kameralna**  
**Filharmonii Opolskiej**

**Bartosz Żurakowski** – dyrygent

**Barbara Borowicz** – klarnet

## w programie:

**Carl Maria von Weber** - Variationen über ein Thema aus Silvana op. 33 na klarnet i fortepian / wersja na klarnet i orkiestrę smyczkową.  
**Edward Grieg** – Suita w danym stylu z czasów Holberga na orkiestrę smyczkową op. 40  
**Mieczysław Karłowicz** – Serenada na orkiestrę smyczkową op. 2

